



EUROPA POR UCRANIA

CONCIERTO SOLIDARIO

EUNIC ESPAÑA Y CASA EUROPA POR LA PAZ

LUNES 23 MAYO 19.30

CÍRCULO DE BELLAS ARTES - TEATRO FERNANDO DE ROJAS

A FAVOR DE LA ORGANIZACIÓN SAVE THE CHILDREN



NOTA AL PROGRAMA

Europa por Ucrania

*Concierto de EUNIC España y el Círculo de Bellas Artes.
Casa Europa por la paz*

Los centros culturales europeos de la red EUNIC España, en colaboración con el Círculo de Bellas Artes - Casa Europa, escenifican su apoyo a Ucrania con un concierto benéfico cuya recaudación se destinará a la acción de Save the Children en ese país.

La noche cuenta con la participación de músicos invitados por la Alianza Francesa, el British Council, el Centro Cultural Checo, la Embajada de Hungría, el Instituto Camões de Portugal, el Institut français y el Istituto Italiano di Cultura di Madrid, con un programa que rinde homenaje a la música como lenguaje universal de diálogo y paz.

Este proyecto sigue la declaración de EUNIC Global sobre Ucrania que reafirma "nuestro apoyo y solidaridad con nuestros colegas, pares y el pueblo de Ucrania. Nuestro trabajo como red de profesionales de las relaciones culturales se esfuerza por un enfoque de diálogo en la búsqueda de la confianza y un orden global pacífico."

PROGRAMA

Reino Unido – British Council

British Council School Ensemble

- J.S. Bach – Concierto para dos violines en re menor – 1er movimiento
- Claude Debussy – Clair de lune

República Checa – Centro Cultural Checo de Madrid

Eva Novotná – soprano

Regina Majtánová – piano

- Zdenek Lukás – Mundum est cor meum, op.283
- Zdenek Lukás – Multi homines (Muchos son llamados misericordiosos, pero ¿Quién encontrará a un hombre fiel?)
- Zdenek Lukás – Quis potest dicere (¿Quién puede decir: mi corazón es limpio, soy puro de pecado?)
- Antonín Dvorák – Canción a la luna (Rusalka)

Portugal – Instituto Camões

Marta Menezes – piano

- António Fragoso – Nocturno
- Franz Liszt – Harmonies du soir (Estudio trascendental nº 11)

Hungría – Embajada de Hungría

Gari Cayuelas Krasznai – Clarinete

Béla Kovács – A la Paganini

Béla Kovács – Hommage à Falla

Francia – Alianza francesa de Madrid, Institut Français de Madrid

Nima Sarkechik – piano

- Franz Liszt – Estudios trascendentales

Italia – Istituto Italiano di Cultura di Madrid

Josetxu Obregón – violoncello barroco

- Domenico Gabrielli – Ricercar Sesto
- Giuseppe Maria Dall' Abaco – Capriccio Quarto

Josetxu Obregón – violoncello barroco

Silvia Mondino – violín barroco:

- Arcangelo Corelli – Sonata en re menor, Op. 5, Nº 12 “La Folia” (extracto)



British Council School Ensemble - El String Ensemble del British Council School presenta, con motivo de esta noche solidaria, el concierto para dos violines en re menor (1er movimiento) de J.S.Bach y Clair de Lune de la Suite Bergamasque para piano de C. Debussy.

Esta es una magnífica oportunidad para reunir de nuevo a nuestro String Ensemble formado por alumnos, profesores del Departamento de Música y ex alumnos del British Council School. Algunas de sus actuaciones más destacadas son su participación en el Hay Festival en Segovia, la Universidad Complutense de Madrid o en el Auditorio Nacional de Música.

Eva Novotná nació en la República Checa. Es Licenciada en Canto por la Academia Superior de Artes Musicales de Praga (AMU) y Diplomada con mérito en la Academia Chigiana de Siena (Italia). Licenciada en Enseñanza Musical e Idiomas por la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Hradec Králové. Profesora de canto e intérprete en el Festival Internacional Ameropa de Praga. Ha cantado en Italia, Francia, Alemania, Austria, Cuba, Mónaco, Eslovenia, Rusia, Eslovaquia, etc. Es Consultor científico ad honorem de la Cátedra UNESCO.

Regina Majtánová Nació y formó su perfil artístico en Eslovaquia. El piano empezó tocar a edad de los 4 años. Su formación profesional de música adquirió en el Conservatorio de música en Žilina y en la Escuela Superior de Artes Escénicas en la Facultad de Música y Danza en Bratislava, obteniendo el Título Máster en el año 1999. Durante sus estudios, participó en varias competiciones nacionales e internacionales. A largo de varios años recibió master clases de piano con prestigiosos pianistas.

Marta Menezes es ganadora del 1º Premio en el Concurso Beethoven del Royal College of Music, en Londres y en el Concurso Internacional de Piano de Nice Côte D'Azur. En 2014 recibió la "Medalha de Prata de Valor e Distingção" por su carrera como pianista, otorgada por el Instituto Politécnico de Lisboa. desempeña un papel activo en la promoción de la música portuguesa. Ha encargado y estrenado obras de compositores contemporáneos y desarrollado varios proyectos dedicados a este repertorio.

Gari Cayuelas Krasznai es un joven clarinetista hispano-húngaro, obtiene a los 17 años el «Premio Extraordinario de Música de la Comunidad de Madrid», en junio de 2013. Finalizó sus estudios de Grado y Máster en 2017 y 2020 respectivamente, en la prestigiosa Universidad Franz Liszt de Budapest bajo la dirección artística del ilustre Béla Kovács durante más de 6 años. Antes fue alumno de Pablo Fernández en el Conservatorio Amanuel de Madrid. Obtiene 2 veces el 2º premio del Concurso nacional de clarinete de Debrecen (Hungría).

Nima Sarkechik es un pianista francés de origen persa, intérprete de música clásica. También toca el santur e interpreta música folclórica persa. Se ha dado a conocer tocando en varios lugares de bellas artes, como el Museo de Orsay en marzo de 2007, la Galería Nacional de Arte de Washington, el Museo Nacional de Londres y el Salón de Otoño de París el 12 de diciembre de 2019. Nima Sarkechik también actúa en prestigiosas salas de concierto de todo el mundo, como el John F. Kennedy Center for the Performing Arts de Washington, D.C.

Josetxu Obregón es director y fundador hace 14 años de La Ritirata, ha sido profesor del Real Conservatorio Superior de Madrid durante 15 años, y galardonado con más de 13 premios en concursos nacionales e internacionales. Nació en Bilbao, cursa estudios superiores y de postgrado en violoncello, música de cámara y dirección, obteniendo las más brillantes calificaciones en España, Alemania y Holanda, donde estudia violoncello barroco en el Koninklijk Conservatorium de La Haya. Ofrece conciertos en todo el mundo.

Silvia Mondino nacida en Italia, se ha formado en violín barroco con Fabio Biondi, obteniendo el diploma superior en el conservatorio de Piacenza. Se ha perfeccionado en cursos y seminarios con Emilio Moreno, François Fernandez, Enrico Gatti, , Irmgard Shaller. Ha tocado en las más importantes temporadas de conciertos de España y de Europa, Japón, Corea, Estados Unidos y Colombia, Argentina, Chile, Uruguay , Brasil, conciertos que han sido retransmitidos por las principales cadenas de radio y televisión de dichos países.

¡Buen concierto!